

Découvrez la bataille de Muret : un tournant de l'histoire médiévale

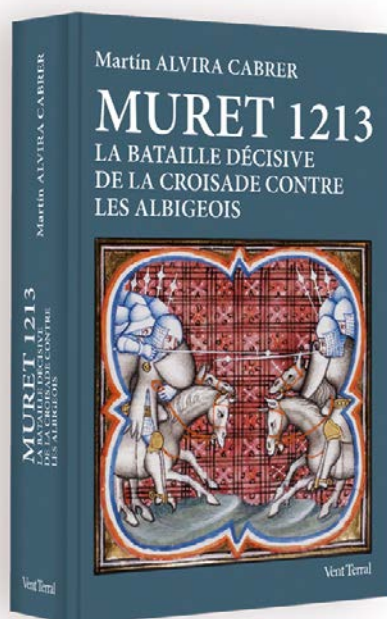
Parution de l'ouvrage « Muret 1213, la bataille décisive de la croisade contre les albigeois » de Martín Alvira Cabrer.

À l'occasion du succès retentissant de l'exposition « Cathares. Toulouse dans la croisade », qui a attiré plus de 210 000 visiteurs au Musée Saint-Raymond et au Couvent des Jacobins, cette publication permet de redécouvrir la bataille cruciale de cette période :

Le 12 septembre 1213, les troupes occitanes et catalano-aragonaises, menées par le roi Pierre le Catholique, affrontent les cavaliers français du comte Simon de Montfort près du château de Muret. Cette bataille, prêchée par le pape Innocent III contre les cathares, marque un tournant décisif.

Martín Alvira Cabrer, professeur d'histoire médiévale à l'Universidad Complutense de Madrid, offre une analyse approfondie de cet événement. « La bataille de Muret est l'une des trois grandes batailles qui ont façonné les frontières de l'Europe occidentale », explique l'auteur. L'ouvrage, traduit de l'espagnol par la Société du Patrimoine du Muretain, enrichi par des contributions locales et une iconographie soignée, est un incontournable pour comprendre les enjeux de cette époque.

Vient de paraître :



Caractéristiques :

Éditions Vent Terral
Format 16 x 24 cm
448 pages.
37 €

> Exemple disponible
en service-presse sur demande :
info@vent-terral.com

EN TÉLÉCHARGEMENT :

> **Visuels et textes**, tous les documents de présentation et extraits de l'ouvrage sont, disponibles en téléchargement :
<https://doc.vent-terral.com/actu/muret-1213>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Martín ALVIRA CABRER, professeur titulaire d'histoire médiévale à l'Universidad Complutense de Madrid, ancien membre du Centre d'Études Cathares (Carcassonne) puis chercheur associé au FRA.M.ESPA (FRance Méridionale et ESPagne) du CNRS UMR 5136 (Toulouse), est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire des royaumes hispaniques et du sud du royaume de France pendant les XI^e - XIII^e siècles dans leurs aspects militaires, idéologiques et mentaux.



POINTS ESSENTIELS :

• **Contexte historique captivant :** la bataille de Muret en 1213, un événement où les forces occitanes et catalano-aragonaises, menées par le roi Pierre le Catholique, affrontent les cavaliers français du comte Simon de Montfort. Un épisode historique riche en rebondissements, une lecture enrichissante et captivante.

• **Auteur prestigieux et expert reconnu :** Martín Alvira Cabrer, professeur titulaire d'histoire médiévale à l'Universidad Complutense de Madrid, est un spécialiste de renom dans le domaine de l'histoire médiévale hispanique et occitane. Son expertise garantit une analyse approfondie et rigoureuse des événements.

• **Approche multidimensionnelle :** L'ouvrage offre un éclairage militaro-politique, féodal et religieux, basé sur toutes les sources contemporaines et toutes les analyses postérieures, qui permet de mieux saisir les motivations des différents acteurs et les enjeux politiques et religieux du temps.

• **Importance stratégique des événements décrits :** Muret (1213), entre Las Navas de Tolosa, victoire au sud de l'Espagne contre les musulmans (1211), victoire de Bouvines au nord de Philippe Auguste contre les Anglais et les Allemands (1214), est l'une des trois grandes batailles du Moyen âge qui décideront des futures frontières étatiques de l'Europe occidentale. Cet ouvrage éclaire les conséquences stratégiques et politiques de ces affrontements, rendant ce livre indispensable pour comprendre l'histoire de l'Europe médiévale.

• **Contribution et actualisation par des spécialistes locaux :** Traduit de l'espagnol par une équipe de la Société du Patrimoine du Muretain. Et, avec l'aide du Musée Clément Ader de Muret, illustrations, cartes, chronologies et généalogies garantissent la pertinence de chaque détail historique.

• **Accessibilité et intérêt pour un large public :** En dépit de sa rigueur académique, l'ouvrage reste accessible à un large public. Que ce soit pour les étudiants, les enseignants, les historiens amateurs ou curieux d'une histoire d'Occitanie, de France et d'Europe.

L'éditeur :

Vent Terral* est une maison d'édition associative occitane, fondée en 1973 dans le Ségala. Née de l'initiative d'auteurs désireux de vivre l'aventure de la création, à la rencontre des genres et des langues, en occitan et en français. Avec un parti pris d'enracinement et d'ouverture, elle se consacre à la création, à l'écriture, et à la publication de titres couvrant des domaines variés tels que la poésie, les romans, les contes, les récits, les nouvelles, les essais, la linguistique, l'histoire et la philosophie...

Contexte :

À l'occasion de l'exposition « Cathares. Toulouse dans la croisade », labellisée "Exposition d'intérêt national" par le ministère de la Culture, la première de cette ampleur consacrée à ce sujet en France.

Lectorat :

Passionnés d'histoire médiévale, étudiants, enseignants, chercheurs et public local en Occitanie.

Zone géographique :

France, particulièrement Occitanie et Île-de-France, pour leur importance historique. Salons du livre spécialisés et conférences universitaires dans le domaine académique ou de loisir.

Structure :

• Prologue

• Chapitres :

La mise en scène \ La croisade contre les albigeois et le roi d'Aragon \ Le chemin de la bataille \ Simon de Montfort et les croisés \ La bataille recherchée, la bataille redoutée \ Devant les remparts de Muret \ Derrière les murailles de Muret \ La bataille \ Le miracle et le désastre \ Le jour d'après \ Échecs, victoires et abandons : les conséquences de Muret \ Au-delà de la lamentation de Muret

• Annexes :

Troubadours, évêques, moines et rois. Le souvenir de Muret \ L'armement du chevalier au début du XIII^{ème} siècle \ Ordre de bataille, l'armée du roi d'Aragon \ Ordre de bataille, l'armée de Simon de Montfort \ Les chiffres de la bataille

• Notes de fin

• Chronologie

• Bibliographie

• Index alphabétique

Supplément :

• 2 cahiers couleur avec une **iconographie abondante** de 16 pages : manuscrits, enluminures, sceaux, œuvres d'art, illustrations contemporaines et photographies sur site.

• Une série de tableaux généalogiques des principales dynasties de cette période historique.

• Une série de cartes, schémas et plans de bataille.

*En langue d'oc, le « vent de terre », résonne comme un écho des interpellations de ses habitants, une mémoire des espaces traversés.