



idée cadeau

2^{nde} ÉDITION

Vent Terral

Titre :

**ALBI,
CITÉ ÉPISCOPALE**

Rayon :

Beaux livres d'art

Genre :

Patrimonial

Textes :

**Marc FUMAROLI
de l'Académie
française
Jean ROQUES
Maïdi ROTH**

Collection :
Ville et villages

Format :
33 x 22 cm

Nbre de pages :
160 p. couleur

Prix :
29 €

ISBN :
978-2-85927-097-1

2^{ème} édition :
Janvier 2018

EAN 13 :



ARGUMENTAIRE :

- À l'occasion du classement de l'ensemble architectural de la cité épiscopale d'Albi au **Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO**.
- Focalisé sur l'ensemble des points d'intérêts du périmètre classé UNESCO, un **regard neuf et valorisant**.

LES AUTEURS :

- **Marc Fumaroli** de *l'Académie française*. En écho aux valeurs défendues par l'UNESCO : une mise en perspective architecturale, artistique et littéraire.
- **Jean Roques**, le **biographe d'Albi** : une chronique historique de la ville et de son cœur battant, la Cité épiscopale.
- **Maïdi Roth**, comédienne et chanteuse : un **jeu d'artiste** et un pari sur les prises de vues.
- Souvenir à emporter « Beau livre » à offrir, 160 pages, 150 photographies en quadrichromie avec couverture cartonnée.
- Des porteurs de projet **locaux**, coopération d'un photographe, d'un éditeur et d'un imprimeur tarnais.

PLAN MÉDIA :

- Dossier de presse aux journaux et médias, régionaux.

RÉFÉRENCEMENT :

Électre, Dilicom, Decitre, Fnac, Amazon, Mollat, Furet.

4^{ÈME} DE COUVERTURE :

ALBI, cité épiscopale. Autour de la basilique Sainte-Cécile et du palais-forteresse des évêques, la cité épiscopale d'Albi, toute de brique, représentation unique d'un type de développement urbain en Europe, constitue un ensemble bâti remarquablement préservé, allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Elle a été inscrite en 2010 par l'UNESCO sur la liste prestigieuse du patrimoine mondial.

Jean Jaurès présentait ainsi Albi : « *On dirait une ville italienne, faite surtout pour le culte de l'art et de la philosophie. Il n'est rien de plus beau...* » Et sa cathédrale : « *Il y a, entre sa couleur de brique et les rayons jaunissants ou pourpres du soir, de merveilleuses harmonies. L'édifice semble s'incorporer la lumière qui revêt sa majesté pesante de légèreté et de douceur.* »

C'est cette lumière que **Thierry Pons**, photographe de presse dans le Tarn puis à Toulouse a su capter, après un album, *Voyages en pays rabastinois*, en hommage à sa ville et à ses environs.

LES AUTEURS :

Marc Fumaroli de l'Académie française, homme de lettres et de culture, professeur honoraire au Collège de France, président de la Société des Amis du Louvre. A enseigné dans de nombreuses universités américaines au rang desquelles Columbia, Harvard, Princeton. Docteur *honoris causa* des universités de Naples, Bologne, Gènes, Madrid, il considère l'Italie comme sa seconde patrie.

Jean Roques, professeur de lettres classiques, rédacteur en chef de la *Revue du Tarn* de 1975 à 1999, chroniqueur et critique littéraire à *La Dépêche*, est l'auteur de nombreux ouvrages sur Albi (avec notamment *Albi, biographie de ma ville*), Castelnau-de-Lévis, Cordes, Monestiés, Saint-Juéry et sur le Tarn (*Le Tarn*, et surtout *Guide du Tarn*).

Maïdi Roth, de formation musicale, auteur compositeur et interprète, elle écrit paroles et musiques. Travaille avec différents artistes de la chanson française, compose la musique de nombreux films ; et plusieurs génériques pour *France Télévisions*. Albigeoise de cœur, elle s'est produite au pied de la cathédrale, devant plus de 10 000 personnes.



EXTRAIT choisi :

Albi n'est pas un but touristique, c'est un objet de pèlerinage. Ce n'est pas le décor ludique d'un autre Disneyland médiéval. C'est un lieu authentique d'admiration, de méditation, de rassérénement intérieur. C'est une rareté dans un temps de banalité.

Dieu sait si j'aime les villes, les vraies, les villes romaines et à la romaine, et combien j'en ai vues et aimées. Pourquoi n'ai-je jamais été empoigné par une ville comme je l'ai été, sur le tard, en découvrant Albi ?

Sans doute parce qu'aucune autre ville ne se livre de profil et d'emblée de façon aussi franche qu'Albi, lorsqu'on la découvre, en falaise, depuis l'entrée du Pont-Vieux, étagée et entassée debout, très au-dessus du miroir mobile du Tarn ! Avant de se révéler, de près, ville plurielle, ville coquette, avec ses places, ses rues, ses carrefours, ses portes, ses balcons, ses toits, ses demeures – ce qui ne se découvrira que tout à l'heure, une fois le pont franchi et parcourue la montée vers la Berbie, le château-forteresse qui étaye la cathédrale elle aussi forteresse – Albi est d'abord, vue d'en bas et de loin, d'un seul tenant, oriflamme, étendard, signe, statue, et tout à la fois Acropole, Victoire

de Samothrace, Krak des chevaliers, Sainte-Victoire, aussi évidente et poignante que la Grande Pyramide, aussi mystérieuse et péremptoire que le Sphinx de Gizeh.

**Marc Fumaroli
de l'Académie Française**

Public - Marché

Tout public, et plus particulièrement :
Amateurs de photographies, d'histoire et histoire de l'art, et de grands sites patrimoniaux.

Zone géographique :

France, et pays francophones, et particulièrement sud de la France, région toulousaine, l'Albigeois.

Structure :

- « *Albi ou la science de croître en demeurant* » par **Marc Fumaroli de l'Académie française**.
- « *La vie battante d'Albi* » par **Jean Roques**.
- « *L'influence des voûtes* » par **Maïdi Roth**.

Nos ouvrages analogues :

- *Voyages en pays Rabastinois*
Thierry Pons.
Album photographique - Fr. En. - 128 p. - 29 €€