



Vent Terral

éditeur d'Occitanie depuis 1973

Titre :
**MURET 1213,
LA BATAILLE
DÉCISIVE DE LA
CROISADE CONTRE
LES ALBIGEOIS**

Rayon :
Histoire

Genre :
Essai

Collection :
Villes et villages

Auteur :
**Martín
ALVIRA CABRER**

Format :
16 x 24 cm

EAN 13 :



Nbre pages :
448 p.

Prix :
37 €



Ville de
Muret



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Ouvrage publié avec le soutien de :

- la Ville de Muret
- le Conseil départemental de la Haute-Garonne
- la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

ISBN :
978-2-85927-131-2

Parution :
Novembre 2024

ARGUMENTAIRE :

• **Contexte historique captivant** : la bataille de Muret en 1213, un événement où les forces occitanes et catalano-aragonaises, menées par le roi Pierre le Catholique, affrontent les cavaliers français du comte Simon de Montfort. Un épisode historique riche en rebondissements, une lecture enrichissante et captivante.

• **Auteur prestigieux et expert reconnu** : Martín Alvira Cabrer, professeur titulaire d'histoire médiévale à l'Universidad Complutense de Madrid, est un spécialiste de renom dans le domaine de l'histoire médiévale hispanique et occitane. Son expertise garantit une analyse approfondie et rigoureuse des événements.

• **Approche multidimensionnelle** : L'ouvrage offre un éclairage militaro-politique, féodal et religieux, basé sur toutes les sources contemporaines et toutes les analyses postérieures, qui permet de mieux saisir les motivations des différents acteurs et les enjeux politiques et religieux du temps.

• **Importance stratégique des événements décrits** : Muret (1213), entre Las Navas de Tolosa, victoire au sud de l'Espagne contre les musulmans (1211), victoire de Bouvines au nord de Philippe Auguste contre les Anglais et les Allemands (1214), est l'une des trois grandes batailles du Moyen âge qui décideront des futures frontières étatiques de l'Europe occidentale. Cet ouvrage éclaire les conséquences stratégiques et politiques de ces affrontements, rendant ce livre indispensable pour comprendre l'histoire de l'Europe médiévale..

• **Contribution et actualisation par des spécialistes locaux** : Traduit de l'espagnol par une équipe de la Société du Patrimoine du Muretain. Et, avec l'aide du Musée Clément Ader de Muret, illustrations, cartes, chronologies et généalogies garantissent la pertinence de chaque détail historique.

• **Accessibilité et intérêt pour un large public** : En dépit de sa rigueur académique, l'ouvrage reste accessible à un large public. Que ce soit pour les étudiants, les enseignants, les historiens amateurs ou curieux d'une histoire d'Occitanie, de France et d'Europe.

• **Potentialité de diffusion médiatique** : par son sujet captivant et son approche unique, un fort potentiel pour être relayé par divers médias (presse, radio, web).

• **L'actualité culturelle** : Le succès de l'exposition « Cathares. Toulouse dans la croisade », qui a attiré plus de 210 000 visiteurs au Musée Saint-Raymond et au Couvent des Jacobins, suscite un intérêt renforcé, ce qui peut favoriser les ventes de l'ouvrage.

PLAN MÉDIA :

- Cible presse écrite (du Monde des Livres à La Dépêche)
- Radio (France Culture), TV (France 3 Occitanie)
- Participation à des salons du livre et événements locaux.
- Communication sur réseaux sociaux spécialisés.

Vent Terral - Pôle d'activité Val 81
F-81340 Valence d'Albigeois - Tél : 05 63 56 46 87
info@vent-terral.com - www.vent-terral.com

L'AUTEUR :

Martín ALVIRA CABRER

Professeur titulaire d'histoire médiévale à l'Universidad Complutense de Madrid, ancien membre du Centre d'Études Cathares (Carcassonne) puis chercheur associé au FRA.M.ESPA (FRAnce Méridionale et ESPAgne) du CNRS UMR 5136 (Toulouse), est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire des royaumes hispaniques et du sud du royaume de France pendant les XI^e - XIII^e siècles dans leurs aspects militaires, idéologiques et mentaux.

Public :

Passionnés d'histoire médiévale, étudiants, enseignants, chercheurs et public local en Occitanie.

Contexte :

À l'occasion de exposition « Cathares. Toulouse dans la croisade », labellisée "Exposition d'intérêt national" par le ministère de la Culture, la première de cette ampleur consacrée à ce sujet en France.

Marché :

Librairies spécialisées et généralistes, vente en ligne, points de vente locaux comme boutiques de musées et librairies locales.

Zone géographique :

France, particulièrement Occitanie et Île-de-France, pour leur importance historique. Salons du livre spécialisés et conférences universitaires dans le domaine académique ou de loisir.

Structure :

- Prologue
- Chapitres :

La mise en scène \ La croisade contre les albigeois et le roi d'Aragon \ Le chemin de la bataille \ Simon de Montfort et les croisés \ La bataille recherchée, la bataille redoutée \ Devant les remparts de Muret \ Derrière les murailles de Muret \ La bataille \ Le miracle et le désastre \ Le jour d'après \ Échecs, victoires et abandons : les conséquences de Muret \ Au-delà de la lamentation de Muret

- Annexes :

Troubadours, évêques, moines et rois. Le souvenir de Muret \ L'armement du chevalier au début du XIII^{ème} siècle \ Ordre de bataille, l'armée du roi d'Aragon \ Ordre de bataille, l'armée de Simon de Montfort \ Les chiffres de la bataille

- Notes de fin
- Chronologie
- Bibliographie
- Index alphabétique

Supplément :

- 2 cahiers couleur avec une **iconographie abondante** de 16 pages : manuscrits, enluminures, sceaux, œuvres d'art, illustrations contemporaines et photographies sur site.
- Une série de tableaux généalogiques des principales dynasties de cette période historique.
- Une série de cartes, schémas et plans de bataille.

PROLOGUE :

Aux premières heures du jeudi 12 septembre 1213, les plaines entourant Muret connurent un rassemblement inhabituel d'hommes, de chevaux, d'armes et de matériel de guerre. Deux armées se préparaient à livrer une bataille rangée. Derrière les remparts, la nuit s'achevait pour les chevaliers et les piétons de Simon de Montfort, chef militaire de la croisade prêchée par le pape Innocent III en 1208 contre les albigeois, les hérétiques occitans qui menaçaient l'unité religieuse de la chrétienté. Les croisés, pour la plupart français, étaient accompagnés de la quasi-totalité des évêques du sud du royaume de France, chefs spirituels de la lutte de l'Église contre l'hérésie.

Au-delà des remparts de Muret, les croisés pouvaient voir le camp de leurs ennemis. Les bannières des comtes Raymond VI de Toulouse, Raymond-Roger de Foix et Bernard IV de Comminges flottaient au vent. Tous trois avaient été excommuniés pour leur complicité avec les hérétiques. Ils étaient accompagnés des milices des villes de Toulouse et, peut-être, de Montauban, ainsi que de nombreux *faidits*, petits seigneurs occitans dépossédés de leurs terres et de leurs titres par les Français. Cette fois, avec eux campait aussi une forte armée venue d'au-delà des Pyrénées. À sa tête se trouvait Pierre le Catholique, roi d'Aragon et comte de Barcelone, protagoniste quelques mois auparavant de la grande bataille de Las Navas de Tolosa (Jaén, au nord-est de l'Andalousie) et souverain féodal de toute la noblesse occitane.

À l'aube, l'armée du roi d'Aragon, bien plus nombreuse que celle des croisés, commença à se mettre en mouvement dans l'enthousiasme, l'agitation et le bruit. Les milices occitanes se préparèrent à avancer. Le gros des chevaliers commença à se regrouper en plusieurs corps, juste derrière leurs étendards. Puis un contingent de cavaliers catalano-aragonais et occitans s'avança jusqu'à franchir l'une des portes de la muraille de Muret. À l'intérieur, les croisés discutaient encore du combat imminent.

Que faisait un roi d'Aragon dans le sud du royaume de France ? Pourquoi se battait-il aux côtés des hérétiques contre l'armée de l'Église ? Comment en était-on arrivé à cette confrontation directe en rase campagne ? Et si Pierre le Catholique disposait d'une armée supérieure en nombre et qu'il assiégeait ses ennemis, pourquoi a-t-il été vaincu et tué au cours d'une bataille qui fut un véritable désastre pour la Couronne d'Aragon et un tournant dans l'histoire de la France ?